

Recensie

Jazzflits 27 april 2009 - Jaap Lüdeke

www.jazzflits.nl

CLAZZ ENSEMBLE

Adventures, Live at the Bimhuis

Clazz Music - Holland

Vroeger kon je je ruimschoots vergapen aan Amerikaanse jazzproducties die volgepropt waren met klinkende namen. Die New Yorkers konden lezen als de besten en hadden solistisch van alles te vertellen. Ik begin daarover aangezien steeds duidelijker wordt dat ook Nederland tegenwoordig bol staat van musici die geen 'krentenbrood' op de lessenaar meer schuwen en in staat zijn verheven solowerk af te leveren. Zie en hoor bijvoorbeeld het CLAZZensemble. Trompettist Gerard Kleijn en saxofonist Dick de Graaf hebben dat in 2007 bijeengebracht: een gouden greep. De 'Adventures' zijn op de gelijknamige cd verzameld door een stel componisten/arrangeurs (onder anderen Frank Carlberg, Ilja Reijngoud en Michael Moore) die, hoe persoonlijk hun stempel ook is, tegelijkertijd een zekere orkestsound fabriceren. Keer op keer hoor je beweeglijke secties die over elkaar heen dartelen, waarbij het gebruikte instrumentarium heel smaakvol bij de arrangementen wordt betrokken. Leadpartijen worden afgewisseld, waardoor de variatie in klankkleuren nog eens wordt aangescherpt. En steeds is er plaats voor solisten. Ze worden via allerlei opzetjes gelanceerd en weten zich gesterkt door de uiterst geconcentreerd opererende medemusici. Alles overziend en gehoord hebbende luidt de conclusie dat deze Europese muziek zelfs uitstijgt boven de toch al zo waardevolle klanken die orkestleider/arrangeur Maria Schneider in Amerika heeft geproduceerd. Het CLAZZensemble en zijn schrijvers bewegen zich in de hoogste regionen. (Jaap Lüdeke)

Bekijk het CLAZZensemble op You Tube:

<http://www.youtube.com/watch?v=8x7MaQwQI10>